



<b>REGIONE TOSCANA FONDO SOCIALE EUROPEO</b>	<b>Programma Operativo Regionale 2014 – 2020</b> <i>Investimenti a favore della crescita e dell'occupazione</i> Strategia Regionale Industria 4.0 Avviso Pubblico per il finanziamento di voucher formativi individuali destinato a liberi professionisti che svolgono attività di tipo intellettuale – DD. RT n. 1280 dell'11.08.2020. Avviso Pubblico per il finanziamento di voucher formativi individuali destinato a imprenditori – DD. RT n. 12819 dell'11.08.2020.
<b>Titolo</b>	<b>PALCOSCENICO VIRTUALE</b> <i>Sound Designer Digital Lab</i> Tecnologie abilitanti per la produzione musicale
<b>Destinatari</b>	Professionisti in possesso di partita IVA Soci di Cooperativa
<b>Scadenza iscrizioni</b>	10 novembre 2020
<b>Durata</b>	marzo – settembre 2021
<b>Organismo Formativo Attuatore</b>	Centro Studi Musica & Arte
<b>Collaborazioni</b>	Ensemble San Felice Opera Network
<b>Durata e articolazione del corso</b>	Corso tecnico-pratico di tecnologie digitali applicate alla produzione musicale della durata di 134 ore di formazione + 5 di accompagnamento, così articolate: <ul style="list-style-type: none"> <li>• 100 ore di attività didattica laboratoriale</li> <li>• 34 ore di training on the job nella fase applicativa</li> <li>• 4 ore di accompagnamento collettivo</li> <li>• 1 ora di accompagnamento individuale</li> </ul>
<b>Attestazione rilasciata in uscita</b>	Attestato di frequenza
<b>Opportunità applicative</b>	Partecipazione ad attività di produzione di eventi in ambito concertistico e/o di teatro musicale.
<b>Costo dell'iscrizione</b>	€ 2.000 finanziabile al 100% tramite voucher FSE previa presentazione di domanda online alla Regione Toscana e successiva valutazione



## **Descrizione generale**

Le lezioni sono tenute dai maggiori esperti e docenti del settore; i corsi hanno un carattere spiccatamente laboratoriale finalizzato alla realizzazione di produzioni in collaborazione con importanti enti e fondazioni in Italia e all'estero.

Gli allievi di tutti i corsi in catalogo afferenti al progetto "Palcoscenico virtuale", avranno l'opportunità di interagire e confrontarsi con le diverse professionalità dello spettacolo dal vivo coinvolte nei *case studies*.

L'obiettivo del corso è l'acquisizione di specifiche competenze tecnico-professionali dei profili artistici e tecnici nazionali e l'implementazione tecnologico/digitale per sviluppare efficacemente il proprio percorso professionale.

Destinatari sono giovani maggiori di 18 anni e adulti senza limiti di età in possesso di partita IVA o soci di cooperativa.

L'attività è rivolta esclusivamente a professionisti, con priorità per coloro che hanno già competenze ed esperienze nel settore dello spettacolo.

## **Programma di massima**

### ***Modulo 1. Team Building (4 Ore)***

- Incontro introduttivo
- Analisi obiettivi specifici partecipanti
- Analisi dell'ambito artistico di riferimento su cui sviluppare il percorso professionale
- Esercitazioni iniziali di gruppo

### ***Modulo 2. Tecnologie Digitali (16 Ore)***

- Le tecnologie per l'audio digitale – specificità delle applicazioni nell'ambito della musica medievale, barocca e classica
- Strumenti hardware e software, live, recording e post produzione
- Case Studies ed esempi applicativi
- Testimonianze professionali

### ***Modulo 3. Laboratorio tecnico specialistico (32 Ore)***

- Didattica in laboratorio guidata da artisti e tecnici professionisti esperti di utilizzo delle tecnologie digitali specifiche
- Formazione tecnico-pratica sull'utilizzo delle tecnologie digitali specifiche
- Formazione tecnico-pratica sull'applicazione delle tecnologie digitali specifiche nell'attività musicale professionistica, con particolare riguardo all'ambito applicativo di riferimento scelto per il laboratorio (live e/o recording, tipologia di produzione musicale)



#### ***Modulo 4. Esercitazioni individuali e collettive (24 Ore)***

- Esperienze pratiche guidate per sperimentare le competenze acquisite in laboratorio
- Esercitazioni su case studies proposti dai docenti

#### ***Modulo 5. Approfondimenti specifici (24 Ore)***

- Esercitazioni su temi e argomenti emersi nelle attività laboratoriali ed esercitative precedenti
- Lavoro individuale e collettivo su case studies proposti dai partecipanti

#### ***Modulo 6. Training on the Job (34 ore)***

- Esperienze applicative con affiancamento di professionisti, finalizzate allo sviluppo di progetti di produzione musicale di alto livello professionale